



Gestaltungshinweise Classic Buddy Bears

Bedeutung und Kernwerte der Buddy Bären

Buddy Bär Skulpturen sind seit vielen Jahren weltweit zu einem beliebten Sympathieträger geworden. Sie werden einerseits als inoffizielles Symbol Berlins erkannt und stehen andererseits durch die vielen Ausstellungen der United Buddy Bears für Toleranz, Völkerverständigung und ein friedliches Miteinander.

Neben diesen beiden Kernwerten resultiert ihre Beliebtheit aber auch aus der freundlichen Bärenform, sowie aus den vielen unterschiedlichen künstlerischen Gestaltungen.

Im Interesse dieser Symbolkraft, der Stadt Berlin, aber auch aller Besitzer von Buddy Bär Skulpturen auf allen 5 Kontinenten, ist es unser Anliegen die Beliebtheit der freundlichen Bären durch ein Mindestmaß an künstlerischem Niveau zu erhalten und möglichst zu steigern.

Das Design

Jeder gestaltete Buddy Bär sollte deshalb ein einmaliges Kunstwerk sein, welches mit einem großen Maß an künstlerischer Freiheit gestaltet werden kann, was sich insbesondere in sehr unterschiedlichen Stilrichtungen (graphisch oder strukturell, malerisch oder zeichnerisch, abstrakt oder fotorealistisch, usw.) zeigt.

Demgegenüber sind jedoch allzu einfache Bemalungen mit Hemd und Hose oder Overall ausgeschlossen, die dem Bären meist einen simplen, oftmals clownhaften und wenig anspruchsvollen Charakter verleihen. Es ist auch nicht erforderlich den Bären mit einem gemalten Gesicht zu versehen, da allein schon durch die dreidimensionale Form des Kopfes ein Gesichtsausdruck gegeben ist.

Ausgeschlossen sind weiterhin Motive mit politischem Inhalt oder solche, die gegen die guten Sitten oder Rechte Dritter verstoßen.

Die Buddy Bär Skulptur darf außerdem weder mit Firmen- oder Markenlogos noch mit Website-Adressen und auch nicht mit direktem Werbeaufdruck versehen werden. Gleiches gilt auch für das zusätzliche Anbringen von Werbeschildern auf der Skulptur.

Abweichend hiervon können auf einem speziell dafür vorgesehenen Sockelschild auf der Bodenplatte Namen oder Firmenlogos des Eigentümers oder Sponsors gezeigt werden.

Bei der künstlerischen Gestaltung eines Buddy Bären für Unternehmen oder Institute ist eine Verbindung zu den Kernwerten sowie den Imagefaktoren des Unternehmens aber dennoch möglich. Die wesentlichen Elemente des jeweiligen Leistungsspektrums, Produktfelder oder auch Kernkompetenzen können künstlerisch dargestellt werden. Hierbei können Farbkombinationen der Corporate Identity Verwendung finden, jedoch – wie bereits oben dargelegt - keine Firmenlogos, Produktmarken oder Claims.

Anspruchsvoll gestaltete Buddy Bären haben für den Besitzer einen wesentlich höheren Nutzwert als profane Werbeträger, da sie größere Aufmerksamkeit generieren und sich beim Betrachter großer Beliebtheit erfreuen. Diese Beliebtheit resultiert letztlich aus der Tatsache, dass es sich eben nicht um ein beliebiges Werbedisplay handelt. Allein schon aus diesem Grunde müssen wir mit Rücksicht auf andere Kunden eine missbräuchliche Verwendung der Buddy Bären unterbinden.

Buddy Bären sind Kunstgegenstände und dürfen deshalb auch nicht für direkte werbliche oder kommerzielle Zwecke verwendet werden. Dieses Verbot gilt insbesondere auch für die Abbildung der Skulptur in einem direkten werblichen Umfeld, wie beispielsweise in Anzeigen, auf Werbeartikeln, auf Fahrzeugen oder die Integration in ein Corporate Design, Geschäftspapiere oder Firmenlogo. Eine Abbildung auf der eigenen Website oder in einer Firmenbroschüre ist dagegen gestattet, solange nicht der Eindruck entsteht, dass der Bär für eine Produkt oder Dienstleistung wirbt.

Gemäß den Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Buddy Bär Berlin GmbH (siehe insbesondere § 3 + 4) ist BBB in jedem Falle ein Gestaltungsentwurf vorzulegen, der von BBB zu genehmigen ist. Um das künstlerische Niveau der Buddy Bär Unikate zu gewährleisten, behält sich BBB das Recht vor, einen Gestaltungsentwurf, der dem künstlerischen Anspruch nicht gerecht wird, ggf. abzulehnen. Diese Einschränkung gilt u. U. insbesondere für eine Gestaltung, bei der der Bär mit einer Bekleidung dargestellt werden soll.

Beispiele gestalteter Buddy Bär Skulpturen finden Sie unter: www.buddy-baer.com/classicshow

Zwischen der Buddy Bär Berlin GmbH, dem Auftraggeber (Kunden) und dem Künstler muss in bestimmten Fällen eine Übertragung des Urheberrechtes, sowie der uneingeschränkten und ausschließlichen Nutzungs- und Verwertungsrechte vereinbart werden, die ihm aufgrund der künstlerischen Gestaltung / Bemalung der Skulptur entstehen. Die Vorlage einer Künstler-Vereinbarung wird Ihnen zur Verfügung gestellt.

Die Skulptur

Buddy Bär Skulpturen werden aus mehreren GFK-Teilen (Glasfaserverstärkter Kunststoff / Polyester) in Handarbeit hergestellt.

Höhe 200cm / Breite 120cm / Tiefe 80cm / Gewicht 50kg



Der Bär muss zur Sicherung der Standfestigkeit (insbesondere bei einer Aufstellung im Außenbereich) fest im Boden verankert oder auf einer schweren Platte befestigt werden. Hierfür kann eine Zeichnung zur Verfügung gestellt werden. Es besteht aber auch die Möglichkeit eine 140kg schwere Betonplatte zu bestellen. Eine alternative Stahlplatte ist nur für die Aufstellung im Innenbereich geeignet.

Die Bemalung und Lackierung

Bei unbehandelten Rohlingen sind an den noch sichtbaren Verbindungsstellen leichte Toleranzen und Unebenheiten an den Nahtstellen zu erkennen sind.

Die beiden nachfolgenden Punkte (Anschliff u. Grundierung) sind deshalb nur bei Rohlingen zu beachten, die noch nicht mit einer Grundierung versehen sind:

Anschliff & Reinigung:

Produktionsreste, z. B. noch anhaftenden Spachtel, entfernen und die Skulptur mit Sandpapier anschleifen (geht auch mit Schleifmaschine). Danach mit Industrieaceton abwaschen. Kleine Löcher (Lufteinschlüsse) ggf. mit Polyester-Spachtel / Spritzkitt schließen. Trocknen lassen, nochmals anschleifen, Staub entfernen und abwaschen.

Grundierung:

Um ein optimales Malergebnis zu erzielen, muss die geschliffene Skulptur mit weißer Acrylgrundierung (z.B. Lascaux Uni-primer) versehen werden. Für die Grundierung eines 2m großen Bären sind 500 ml ausreichend.

Grundierte Rohlinge sind bereits geschliffen und malfertig grundiert, sie müssen dennoch vor dem Bemalen mit Wasser abgewaschen werden (staub- und fettfreie Oberfläche).

Farbempfehlung:

Für eine vielfarbige, brillante Bemalung empfehlen wir ausschließlich die Verwendung von Acrylfarben, insbesondere wegen der Lichtbeständigkeit. Diese haben zudem die gleichen thermoplastischen Eigenschaften wie das GfK Material des Bären. Dadurch kommt es auch bei Ausdehnung unter großer Hitze zu keinen feinen Rissen.

Acrylfarben bietet der Künstlerfachhandel in verschiedensten Preisklassen und Mengeneinheiten an, z. B.

- Guardi- Acrylfarben (auch in größeren Mengen über 2 l)
- Amsterdam- Acrylfarbe (ca. 35 Farbtöne; mittlere Preislage)
- Lascaux Studio- Künstleracrylfarbe (ca. 44 Farbtöne; höhere Preislage)

Diese Farben sind in Berlin z. B. erhältlich bei:

- Boesner (Nunsdorfer Ring 31, 12277 Berlin / Marienburger Str. 16, 10405 Berlin / Franklinstr. 12, 10587 Berlin)
- Idee. Creativmärkte (Joachimsthaler Str., Wilmersdorfer Str., Leipziger Platz (Mall of Berlin))

Es sollten keine Ölfarben, Farbstifte oder Fasermarker verwendet werden, da diese Farben möglicherweise nicht beständig sind. Je nach Farbauftrag (unterschiedliche Maltechnik des Künstlers) werden etwa 2,5 – 3 Liter Acrylfarbe benötigt. Die gesamte Oberfläche des Bären beträgt etwa 4,5m².

Tipp: Bei Korrekturen der Bemalung bitte darauf achten, dass dunkle Farben, insbesondere Rottöne und Faserstiftstriche vor dem Übermalen möglichst rückstandslos entfernt werden, da sie nach dem Lackieren durchscheinen können.

Bekleben:

Wenn der Buddy Bär teilweise oder ganz beklebt werden soll, muss die Oberfläche völlig fettfrei sein, angeschliffen und mit Aceton abgewaschen. Aus Erfahrung sind (mit Papier) beklebte Skulpturen nicht dauerhaft für die Aufstellung im Freien geeignet. Haltbarer und lichtbeständiger sind Foliendrucke, wie sie beispielsweise für KFZ-Beklebungen verwendet werden. Diese sollten aber von einem dafür spezialisierten Fachbetrieb aufgebracht werden. Bedingt durch die konkav-konvexe Bärenform ist dies auch nur in kleineren Einzelteilen möglich.

Bei einer längerfristigen Aufstellung im Freien sollte auf eine Beklebung jedoch besser gänzlich verzichtet werden.

Lackieren:

Nach der Bemalung müssen die Buddy Bären mit einem 2-Komponenten-Klarlack (Lack & Härter) glänzend oder auch seidenmatt lackiert werden. Verwendet werden sollten UV- beständige Lacke. Eine sorgfältige Lackierung ist wichtig, um die Farben vor dem Ausbleichen durch Sonneneinstrahlung und die Skulptur vor Witterungseinflüssen und Verschmutzung zu schützen und um eine leichtere Reinigung sicherzustellen. Sie benötigen (je nach Art des Auftrags – Spritzpistole oder Pinsel) etwa 1,5 Liter Lack und ca. 0,5 Liter Härter.



(Beispiel)

Neben der manuellen Lackierung kann dies auch von professionellen Lackierern, etwa Malereibetrieben oder Autolackierern durchgeführt werden. Da Autolack eine sehr hochwertige oberflächenharte Fixierung garantiert, ist die darunter aufgebrauchte Farbe besonders gut geschützt.

Die Pflege und Reinigung

Unter der Voraussetzung, dass die Buddy Bär Skulptur mit einem 2-Komponenten-Klarlack versiegelt wurde, ist er auch bei einer Aufstellung im Freien über Jahre witterungsbeständig. Er sollte dennoch regelmäßig – je nach Luftverschmutzung eventl. monatlich – gewaschen werden. Hierfür ist im Regelfall ein weiches Tuch und Wasser ausreichend, bestenfalls mit einem kleinen Spritzer Geschirrspülmittel. Es dürfen *keinesfalls* scharfe, aggressive Haushaltsreiniger verwendet werden, da diese den Lack angreifen.

Insbesondere Vogelkot sollte immer zeitnah entfernt werden, da auch dieser den Lack angreifen würde. Starke Verschmutzungen oder Schmierereien lassen sich mit einem Wattebausch und Azeton oder azetonhaltigem Nagellackentferner herauspolieren.

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Buddy Bär Berlin GmbH / +49 (0)30 8877 2681 / info@buddy-baer.com

